19.3.1

Förderung für die Umsetzung von transnationalen Kooperationsprojekten

Formblatt zur

Projektbeschreibung

Titel des Projekts:

Betriebs- bzw. Klientennummer: [Geben Sie Text ein]

Förderwerber: [Geben Sie Text ein]

Erstellt am (TT.MM.JJJJ): [Geben Sie Text ein]

# Informationen zu diesem Formblatt

Bitte verwenden Sie die nachfolgende Formatvorlage zur Beschreibung Ihres Förderansuchens.

Der Fließtext ist in Times New Roman, Schriftgröße 11, Zeilenabstand genau 14 Pkt. zu verfassen. Bitte geben Sie den Text in das jeweils vorgesehene Feld ein.

Die maximale Zeichenzahl (exklusive Leerzeichen) des jeweiligen Kapitels/Feldes steht neben der Kapitelüberschrift/Feldbeschreibung in Klammer.

Die Überschriften der jeweiligen Kapitel dürfen nicht verändert bzw. gelöscht werden. Leere Textfelder sind möglich und haben keinen direkten Einfluss auf die Bewertung im Rahmen des Auswahlverfahrens.

Zur besseren Übersicht und prägnanteren Darstellung sind Gliederungen/ Aufzählungen durchaus möglich.

Angaben wie K1, K2 in den Überschriften beziehen sich auf die einzelnen Auswahlkriterien, die besonders mit dem entsprechenden Kapitel im Formblatt angesprochen werden.

[K7] betrifft spezifische Kriterien, die nur für kulturrelevante Projekte anzuwenden sind. Beschreibungen, die nur kulturrelevante Projekte betreffen, sind hellgrau hinterlegt.

Die Auswahlkriterien sind dem Dokument „Auswahlverfahren und Auswahlkriterien für Projektmaßnahmen im Rahmen des österreichischen Programms für die Ländliche Entwicklung 2014-2020“, Kapitel 10.3 zu entnehmen (<http://www.bmlfuw.gv.at/land/laendl_entwicklung/auswahlkriterien.html>).

Bewertet werden nur jene Maßnahmen innerhalb eines Vorhabens, die im Formblatt angeführt und beschrieben sind. Etwaige Beilagen können dem Formblatt als Ergänzung zur näheren Erläuterung der im Formblatt angeführten Maßnahmen beigelegt werden. Im Formblatt ist bei der jeweiligen Maßnahmenbeschreibung jedenfalls ein Verweis auf die konkrete Stelle in den Beilagen anzuführen. Maßnahmen, die lediglich in den Beilagen enthalten sind, werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt. Bilder und Tabellen sollen die vorgegebene Seitenzahl maximal um 50% erhöhen und können als Anhang beigelegt werden.

Textteile in grüner Schriftfarbe dienen der näheren Erläuterung und sind nach Einfügen der Projektinhalte zu löschen.

## Projektbeschreibung

## 1.1 PROJEKTZUSAMMENFASSUNG (maximal 1.000 Zeichen)

### Beschreibung der Ausganglage, Zielsetzungen, Meilensteine, erwartete Wirkungen, transnationale Dimension und Partnerschaft in der Form eines kurzen Pressetextes.

### Hinweis: Dieser Text sollte auch für die Kurzbeschreibung im Antragsformular übernommen werden.

### Der Antragsteller erteilt den Fördergebern das Recht diesen Text zu veröffentlichen, zu adaptieren und im Rahmen der Projektevaluierungsaktivitäten zu verwenden.

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Projektstart | *MM/JJJJ* | Projektende | *MM/JJJJ* | Gesamtkosten € | *0,00* |

## 1.2 partnerschaft K1, K2, [K7]

### Darstellung der Projektpartnerschaft.

### Hinweis: Die Angaben sollen die Projektpartnerblätter ergänzen bzw. zusammenführen.

### Bitte ergänzen Sie so viele Zeilen wie notwendig, um die gesamte Projektpartnerschaft darzustellen. Bitte füllen Sie die Tabelle analog zum dargestellten Beispiel für alle Projektpartner aus. Der Lead Partner erhält die Nummer 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Partner | Land/  Region | Bisherige themenbezogene Aktivitäten oder Referenzprojekte | Kulturschaffende,  die am Projekt mitarbeiten |
| *1* | *LAG „NN“* | *AT /*  *Steiermark* | *Projekt XY* | *Kulturverein „AA“, http://www.AA.at*  *Künstlerin „BB“, http://www.BB.at*  *Museum „CC“, http://www.CC.at*  *Künstlerkollektiv, „DD“, etc.* |
|  |  |  |  |  |

## 1.3 MANAGEMENTSTRUKTUREN (maximal 1.000 Zeichen) K1, K2, [K7]

### Kurzpräsentation des Projektmanagementteams des Lead Partners und der personellen Qualifikationen, geplante Projektsprachen, Entscheidungsfindung und Austausch mit den ausländischen Partnern. Bitte geben Sie an, ob Sie eine Projektevaluierung planen.

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

## 1.4 ziele K1,K2 [K7]

### Darstellung der Ausgangsituation und Problemstellung. (max. 1.500 Zeichen)

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

|  |  |
| --- | --- |
| Projektziele im Hinblick auf Ausgangslage, lokale Entwicklungsstrategie und Zielgruppen  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Transnationaler Mehrwert und transnationale Dimension  (max. 1.000 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Kulturspezifische Programmziele (Wählen Sie max. zwei aus):  Transformation von Berufsfeldern auf dem Land  Kulturelle Auseinandersetzung mit der globalen Welt im ländlichen Kontext  Soziale kreative Innovation in den ländlichen Regionen  Multimediale und künstlerische Transformation der Wahrnehmung des ländlichen Raums  Andere Ziele zur positiven Veränderung auf dem Land mit Kunst und Kultur  (insgesamt max. 1.000 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

## Arbeitsprogramm

### Darstellung des angestrebten Arbeitsprogrammes und der geplanten Umsetzungsschritte.

### Hinweis: Die dargestellten Aktivitäten sollen die Beilage „Übersicht über Aktivitäten und Kosten“ ergänzen bzw. sollen sich die Kostenpositionen der Aktivitäten in der Beilage wiederfinden.

## Darstellung der Lokalen Umsetzungsaktivitäten (inklusive lokale Öffentlichkeitsarbeit) K1,K2,K3,K5,K6,[K7]

Geplante lokale Umsetzungsaktivitäten. (max. 1.000 Zeichen)

Hinweis: Lokale Umsetzungsaktivitäten im Bereich Kultur können u. a. Veranstaltungen, Vernetzungen, Strategien, Konzepte, Studien und Vermittlung umfassen.

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

|  |  |
| --- | --- |
| Innovative Elemente des lokalen Umsetzungsplans  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Öffentlichkeitsarbeit für lokale Zielgruppen  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Erwartete Wirkungen (Output; Impact) aus den Umsetzungsaktivitäten auf lokaler Ebene  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Aufgabenbereich der beteiligten Kulturakteure  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

## Transnationale Aktivitäten (inkl. Reisen und transnationale Öffentlichkeitsarbeit) K1,K2,K3,K5,K6,[K7]

Transnationale Aktivitäten können u. a. gemeinsame Projektentwicklungen und gemeinsame Umsetzungen oder Transfer guter Praxis umfassen. Bitte stellen Sie geplante Reisen und Study Visits separat vor (siehe eigenes Textfeld unten).

Geplante transnationale Aktivitäten. (max. 1.000 Zeichen)

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

|  |  |
| --- | --- |
| Geplante Reisen und Study Visits inkl. Begründung  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Innovative Elemente des transnationalen Arbeitsprogramms  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Öffentlichkeitsarbeit für internationale Zielgruppen und in Kooperation mit Partnern  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Erwartete Wirkungen (Output; Impact) aus den Aktivitäten auf transnationaler Ebene  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| Aufgabenbereich der beteiligten Kulturakteure für die transnationale Umsetzung  (max. 500 Zeichen) | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

## Beitrag zu den Querschnittszielen

### 3.1 Verbindung mehrerer Sektoren durch das Projekt K4

### Darstellung der Sektor übergreifenden Konzeption und/ oder Umsetzung des Projekts. (max. 500 Zeichen)

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

3.2 Innovation K5

Regionale Innovation: Darstellung des regionalen Innovationscharakters des Projekts und / oder der zu erwartenden regionalen Innovationseffekte, ausgelöst durch das Projekt. (max. 1.000 Zeichen)

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

Innovation im Themenfeld des Projekts: Darstellung neuer Methoden, Verfahren, Services, Dienstleistungen etc. oder Produkte, die durch das Projekt (weiter)entwickelt werden und / oder umgesetzt werden und über den State-of-the-Art hinausgehen. (max. 1.000 Zeichen)

|  |
| --- |
| Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |

3.3. Nachhaltigkeit K3

Darstellung der Beiträge zu den Nachhaltigkeitszielen.

Bitte nur jeweils jene Rubriken in der Tabelle ausfüllen, die für Ihr Projekt relevant sind.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nachhaltigkeitsperspektiven** | **Beitrag des Projekts** |
| **Ökologische Nachhaltigkeit**  (max. 500 Zeichen)  Leitfragen   * Beitrag zu Umweltschutz und Biodiversität * Beitrag zu sparsamen und schonendem Umgang mit Ressourcen (stofflich) z.B. Grund und Boden, Energie, Wasser, Luft, Green Events, ökologisch (kreative) Produkte und Services etc. | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| **Klimaschutz und Anpassung an den Klimawandel**  (max. 500 Zeichen)  Leitfragen   * Beitrag zu Verminderung von fossilen Energieaufwendungen * Berücksichtigung einer plausiblen Bandbreite künftiger lokaler, regionaler oder europäischer Klimabedingungen | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| **Soziale Nachhaltigkeit**  (max. 500 Zeichen)  Leitfragen   * Beitrag zu sozialen regionalen oder europäischen Brennpunktthemen * Einbeziehung von benachteiligten Gruppen | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |
| **Ökonomische Nachhaltigkeit**  (max. 500 Zeichen)  Leitfragen   * Beitrag zur regionalen Wertschöpfung * Plausible neue wirtschaftliche Beziehungen sind erwartbar | Bitte geben Sie hier Ihren Text ein |